



جامعه امروز و آینده ایران؛ تأملی جامعه‌شناختی در مسیر تحولات و امید



جامعه ایران شاهد تحولات ساختاری عمیقی در عرصه‌های فرهنگی، جمعیتی، ارتباطی و سبک زندگی بوده که نه صرفاً نوسازی در سطح ظاهری، بلکه گذار از جامعه‌ای مبتنی بر روابط سنتی به جامعه‌ای چندلایه، متکثراً و پویا است.

نوزدهم به این سو دو پدیده سپیار در هم تنیده هستند. پیدایش شهرهای مدنی بویژه کلان شهرها مدیون صنعتی شدن جامعه است. این شهرها بودند که با پیدایش اولین قطب‌های صنعتی فرصت رشد و توسعه‌ای بی‌همتا در تاریخ بشری پیدا کردند. جریان صنعتی شدن سرتاسر جهان را درنوید و ایران‌ها هم مشتاقانه به استقبال آن رفتند؛ زیرا در آن زمان تصور عمومی در قالب مکاتب رقبی چون «مدربنیزاسیون» و «وابستگی» براین بود که کلید حل مشکلات عظیمی چون عقب‌ماندگی و توسعه‌نیافتنگی در دست صنعتی شدن سریع جامعه با اثراتی چون توزیع ثروت به شکل رخنه به پایین است. با وجود آشکار شدن بطلان این تصور با پیامدهایی چون تشدید نابرابری‌ها و تخریب محیط‌زیست عجیب است که این اشتیاق همچنان در رقبات نخبگان سیاسی محلی در ساختار حکومت برای اختصاص منابع ملی جهت تأسیس صنایعی چون فولاد، پالایشگاه، خودروسازی و مانند این‌ها در زادبوم‌های خود از یکسو و از سوی دیگر مسابقه مقامات عالی اجرایی از جنابهای مختلف سیاسی در بهاصطلاح کلنگ زنی و با بریدن روبان‌های قرمز افتتاح مراکز صنعتی

/// مقدمه

ایران، کشور عزیز ما در یکی از پیچیدترین و در عین حال سرنوشت‌سازترین مقاطع تاریخی خود قرار گرفته است. جامعه‌ای با پیشینه‌ای تمدنی و سرمایه‌های فرهنگی غنی که طی دهه‌های اخیر با مجموعه‌ای از تحولات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی روبرو بوده و اکنون در آستانه گذار به مرحله‌ای تازه از توسعه و پیشرفت قرار دارد. هرچند چالش‌هایی جدی در برای رکشور قرار دارد، اما شواهد گوناگون حاکی از آن است که مسیر تغییرات، حامل فرصت‌هایی نو برای توسعه، تاب آوری و پایداری است که در ادامه به آن‌ها پرداخته می‌شود.

۱- جامعه در حال گذار از نظم سنتی به پیچیدگی مدنی
جامعه ایران طی دهه‌های اخیر، شاهد تحولات ساختاری عمیقی در عرصه‌های فرهنگی، جمعیتی، ارتباطی و سبک زندگی بوده است. آنچه رخداده، نه صرفاً نوسازی در سطح ظاهری، بلکه گذار از جامعه‌ای مبتنی بر روابط سنتی به جامعه‌ای چندلایه، متکثراً و پویا است. بخش عمده‌ای از این تحولات به سبب صنعتی شدن و شهری شدن روی داده‌اند. صنعت و شهر از قرن



دکتر حسین ایمانی جاجرمی

جامعه‌شناس و عضو هیئت علمی دانشکده علوم اجتماعی
دانشگاه تهران

مستقیم قالی به سرمایه‌های شهری وابسته می‌گردد». به این ترتیب مطالعه صنعت فرش پایگاهی برای رسیدن به شناخت ساخت اجتماعی ایران و نوع رابطه شهر و روستا بود. اکنون تقریباً حوزه‌ای از زندگی باقی نمانده که پرتوی صنعتی شدن به آن تابانده نشده باشد؛ از مواد غذایی گرفته تا پوشاک و مسکن، می‌توان شاهد به کارگیری روش‌های صنعتی، فناوری‌های نوین و مقیاس‌های عظیم تولید بود. صنعتی شدن با وجود دستاوردهای بزرگ، پیامدهای منفی چون تخریب محیط‌زیست، ایجاد شکاف و نابرابری اجتماعی و اقتصادی و از خود بگانگی نیروی کار را هم به همراه دارد و باید مطالعات جامعه‌شناسی صنعتی در ایران بیش از گذشته به آن‌ها بپردازد:

(الف) تحولات جمعیتی:

* کاهش نرخ باروری، افزایش سن ازدواج و تغییر الگوی مهاجرت (از مهاجرت روستا به شهر به مهاجرت از کشور) دلالت بر تحول در ساخت اجتماعی دارد.

* رشد جمعیت سالم‌مند و کاهش جمعیت فعال در صورت عدم برنامه‌ریزی صحیح می‌تواند تهدیدی برای آینده اقتصادی کشور باشد، اما از سوی دیگر، زمینه‌ای برای سرمایه‌گذاری در بهداشت، نوآوری و خدمات سالم‌مند نیز هست.

(ب) تغییرات سبک زندگی:

* از الگوی معیشت معطوف به بقا به سبک زندگی معطوف به کیفیت و معنا،
* رشد پدیده‌های نظری مصرف فرهنگی، گرایش به آموزش و سفر و کارآفرینی در میان نسل جوان، نشان‌دهنده شکل‌گیری نوعی فردیت جدید است که برخلاف تصور رایج الزاماً ناسازگار با سنت‌ها نیست بلکه در حال بازنی‌گاری آن‌ها در چارچوب مدرن است.

۲- اقتصاد ایران؛ میان بحران و خلاقیت

نمی‌توان از جامعه سخن گفت بی‌آنکه وضعیت اقتصاد را تحلیل کرد؛ چرا که اقتصاد و جامعه بیوندی ساختاری و دوسویه دارند. اقتصاد ایران طی سال‌های اخیر با مجموعه‌ای از فشارهای خارجی و ناهمانگی‌های داخلی روبرو بوده است، اما در عین حال از دل این فشارهای ظرفیت‌های نوینی سر برآورده‌اند:

فرکری و فرهنگی مابین «وابستگان به سنن» و «متجددين» شکافی را به وجود خواهد آورد؛ مثلاً مردم شهری نظریه تهران را در دو قطب متصاد قرار خواهد داد که این تضاد در آینده موجب بروز بحران خواهد شد. از همین رو می‌توان یکی از مهمترین اثرات صنعتی شدن در ایران را پیدایش شکافهای اجتماعی و اقتصادی میان اقسام سنتی و مدرن دانست. اختلافات و فاصله‌هایی که خود را به شکل‌های مختلف در انتخاب ارزش‌های اجتماعی، سبک زندگی، مصرف کالاهای و فضای شهری و ترجیحات سیاسی نشان می‌داد. پدیده‌ای که برای مثال در شهرک‌های نفتی و سبک زندگی قشر ممتاز مدیران و کارکنان ارشد صنعت نفت قابل مشاهده بود. حتی صنایع به اصطلاح سنتی ایران از جمله فرش بافی از چشم محققان دور نماند. یکی از جالب‌ترین تحقیقات درباره ارتباط صنعت فرش و روابط میان شهر و روستا در اوایل دهه ۱۳۴۰ انجام شد. این تحقیق به کارفرمایی سازمان برنامه، مناطق مختلف ایران شامل کاشان، همدان، آذربایجان، کرمان و خراسان را پوشش می‌داد و در آن افرادی از موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی مانند فیروز توفیق، باقر پرهام، مصطفی نیرومند و عباس خاقانی کار می‌کردند. هدف این بود تا بر اساس جمعیت‌ندي گزارش‌های منطقه‌ای نتیجه‌گیری جامعی برای کل صنعت فرش ایران به دست آورند. از مهمترین دستاوردهای این تحقیق شناخت چگونگی رابطه شهر و روستا از خلال صنعت فرش از نقطه نظر جامعه‌شناسی در طول تاریخ بود. از مطالعه بازارهای منطقه‌ای معلوم شد که «شهر مرکزی است که از آن جا مواد اولیه و سرمایه از طریق دلالها و واسطه‌ها به سمت روستا در حرکت است. بازارهای محلی هم بین شهر و روستا وجود دارد؛ مثلاً در کاشان، جوشقان قالی یا راوند یا نطنز که در آن موقع شهر کوچکی بود یک حلقه واسطه‌ای هست بین شهر و روستا که از طریق آن رابطه مستقیم با تمام خانواده‌ها و کارگاه‌های روستایی و کارگاه‌های قالی‌بافی که در داخل خانه‌ها واقع است، برقرار می‌شود. از طریق تمهیدات همین واسطه‌ها این باغهای قالی و یا تولیدکنندگان

به عنوان یک دستاوردهای پرافتخار، پرقوت وجود دارد. تا پیش از جریان صنعتی شدن، نقش عمده شهرها بوبیژه در ایران، معطوف به خدمات اداری-سیاسی و مراکز مبادله کالا و خدمات در مقیاسی محدود بود. به سبب وابستگی جمعیت شهری به تولیدات خوارکی روستا و اندک بودن فرصت‌های اشتغال، جمعیت شهرها از یک حد معینی نمی‌توانست بیشتر شود. آن چه این محدودیتها را از بین برد رشد فناوری‌ها و جریان صنعتی شدن جامعه در عرصه‌های شهری و روستایی بود.

دانشگاه هم نسبت به تحولاتی که در جامعه ایران در حال وقوع بود، واکنش نشان داد؛ برای مثال یکی از نخستین گروههای پژوهشی در موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران در انتهای دهه ۱۳۴۰ گروه جامعه‌شناسی صنعتی بود که به مطالعه شرایط اقتصادی و اجتماعی سازوکارهای صنعتی در ایران می‌پرداخت. از نخستین مقالاتی هم که به اثرات صنعتی شدن در جامعه ایران بوبیژه پیدایش گروههای اجتماعی در مدرن توجه کرد، مقاله احسان نراقی را می‌توان نام برد که با عنوان «طبقات متوسط در ایران» در شماره ۲۲ مجله بین‌المللی جامعه‌شناسی در سال ۱۳۳۶ منتشر شد. از اقسام جدید که به دنبال برنامه صنعتی شدن ایران از ابتدای قرن بیستم پیدا می‌کردند و نراقی آن‌ها را میان طبقات متوسط شناسایی می‌کرد، «کارگران صنعتی» بودند. این اقسام نسبت به توده مردم زحمتکش، اقلیت ناجیزی محسوب می‌شدند، اما این قشر به سبب آشنازی با ماشین و کسب سواد و مهارت فنی بر اساس پیش‌بینی نراقی خود را بهزودی متفاوت با طبقات جمیتکش می‌دانست و احساس همبستگی با این طبقات را از دست می‌داد و به طرف طبقات متوسط کشیده می‌شد. نکته مهم از نظر این جامعه‌شناس آن بود که طبقات متوسط شامل بازاریان متوسط‌الحال، کارمندان و کارگران صنعتی از نظر میزان درآمد و داشتن آمنهای رفاهی و بوبیژه آموزش بالا برای فرزندان خود در روضع مشابهی قرار می‌گرفتند، اما از نظر روحی، اعتقادات دینی و اجتماعی و سبک زندگی به هم شبیه نبودند. به باور نراقی این عدم تجانس و اختلاف



اکنون تقریباً حوزه‌ای از زندگی باقی نمانده که پرتوی صنعتی شدن به آن تابانده نشده باشد؛ از مواد غذایی گرفته تا پوشاس و مسکن، می‌توان شاهد به کارگیری روش‌های صنعتی، فناوری‌های نوین و مقیاس‌های عظیم تولید بود. صنعتی شدن با وجود دستاوردهای بزرگ، پیامدهای منفی چون تخریب محیط‌زیست، ایجاد شکاف و نابرابری اجتماعی و اقتصادی و از خود بیگانگی نیروی کار را هم به همراه دارد و باید مطالعات جامعه‌شناسی صنعتی در ایران بیش از گذشته به آن‌ها پردازد.



۵- نقش نهادهای بخش خصوصی در آینده سازی ایران

- نهادهای بخش خصوصی بیوژه اتاق‌های بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی می‌توانند در شکل دادن به آینده‌ای متوازن و مشارکت‌محور نقش بی‌بدیلی ایفا کنند. این نهادها با ایفای نقش‌های زیرمی‌توانند به توسعه پایدار کشوری‌باری رسانند:
- * میانجی‌گری میان دولت و جامعه مدنی و انتقال مطالبات واقعی تولیدکنندگان و مصرف کنندگان.
- * تقویت فرهنگ گفت‌وگو و اجماع در فرآیند سیاست‌گذاری اقتصادی.
- * حمایت از کارآفرینان جوان، کسب‌وکارهای خلاق و آموزش مهارت‌های نوین در سطح استان‌ها.
- * جلب سرمایه‌های ایرانیان خارج از کشور از طریق ایجاد بسترهای امن، شفاف و رقابتی برای سرمایه‌گذاری.

جمع‌بندی و چشم‌انداز

جامعه ایران در مرحله‌ای حساس از تاریخ خود قرار دارد. از یک سو پیچیدگی‌ها، فشارها و چالش‌هایی بنیادین وجود دارد و از سوی دیگر، سرمایه‌ای عظیم از فرهنگ، دانش، ظرفیت‌های اقتصادی و پویایی اجتماعی نهفته است که در صورت فعال‌سازی می‌تواند مسیر توسعه‌ای بومی درون‌زا و پایدار را برای کشور ترسیم کند. در این میان، رویکردی جامعه‌شناسنخانی به تحولات می‌تواند به درک عمیق‌تر از نیازهای و امکانات منجر شده و ما را از ساده‌سازی‌های خطرناک دور کند. آینده ایران نه در گرو یک راحل معجزه‌آسا، بلکه در گرو مشارکت آگاهانه و خدمدانه همه نیروهای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شکل خواهد گرفت. //

رسانه و هنر، حکایت از بازسازی نقش‌های جنسیتی دارد،
* جوانان ایرانی با وجود محدودیتها، یکی از کنش‌گرایان نسل‌های تاریخ معاصر کشور بهشمار می‌روند؛ نسلی که بیش از هر زمان به ارتباط جهانی، دنیایی و خلق ارزش اهمیت می‌دهد.

ب) ظهور سانه‌های نوین و تحول افکار عمومی:

* گسترش شبکه‌های اجتماعی، امکان انتقال سریع اطلاعات، شکل‌گیری کمیانهای اجتماعی و بالا رفتن سطح آگاهی عمومی را فراهم کرده است.
* شکل‌گیری «افکار عمومی هوشمند» یکی از دستاوردهای عصر دیجیتال در ایران است؛ پدیدهای که ظرفیت اثرباری اجتماعی بالای دارد.

۴- چالش‌های موجود؛ اما نه بن‌بست‌ها

نباید از چالش‌های عمیق ایران غافل بود. مسائل ساختاری نظیر فساد، ناکارآمدی نهادی، نابرابری‌های اجتماعی، بحران محیط‌زیست و مهاجرت نخبگان، تهدیدهایی جدی برای توسعه محسوب می‌شوند، اما جامعه ایران سابقه‌ای طولانی در تابآوری و بازسازی اجتماعی دارد.

الف) مهاجرت نخبگان؛ تهدید یا فرصت؟

هرچند خروج استعدادها یک تهدید است، اما دیاسپورای ایرانی می‌تواند به عنوان یک مزیت نسبی عمل کند؛ بیوژه اگر از طریق سیاست‌های بازگشت یا تعامل علمی به کشور متصل باقی بماند.

ب) بحران سرمایه‌اجتماعی:

* کاهش اعتماد عمومی به نهادها از جمله بحران‌های مهم جامعه امروز ایران است، * راهکارها شامل شفافسازی اطلاعات، مشارکت دادن مردم در تصمیم‌گیری و تقویت رسانه‌های مستقل و بومی است.

الف) چهش شرکت‌های دانش‌بنیان:

* طبق آمار معاونت علمی ریاست‌جمهوری، بیش از ۹ هزار شرکت دانش‌بنیان در کشور فعال شده‌اند،
* گسترش زیست‌بوم استارتاپی در حوزه‌های نظیر فناوری مالی، کشاورزی هوشمند، آموزش آنلاین و حمل و نقل، نمونه‌ای از بازارآبی اقتصاد سنتی به سوی نوآوری است.

ب) گسترش کارآفرینی منطقه‌ای:

* استان‌هایی مانند کرمان با تکیه بر مزیت‌های جغرافیایی، معدنی و کشاورزی، طرفیت بالایی برای تبدیل شدن به قطب‌های توسعه پایدار دارند،
* احیای صنایع بومی، بازاریابی دیجیتال و گردشگری فرهنگی از جمله محورهایی هستند که می‌توانند اقتصادهای محلی را تقویت کنند.

ج) الزامات گذاریه اقتصاد شفاف و رقابتی:

* یکی از چالش‌های اصلی، سایه سنگین اقتصاد راننی، انحصارات و بیشتری سیاست‌گذاری است،
* توسعه نهادهای ناظر مستقل، شفافسازی داده‌های اقتصادی و حذف یارانه‌های پنهان از جمله اصلاحاتیند که می‌توانند میزبانه‌ساز شکل‌گیری اقتصادی رقابتی و متکی به بهره‌وری شوند.

۳- جامعه مدنی، فرهنگ و سرمایه اجتماعی در حال تغییر

فرهنگ و جامعه مدنی در ایران اگرچه تحت تأثیر محدودیتها و فشارهای ساختاری بوده، اما در لایه‌های زیرین خود شاهد نوعی رشد آگاهی، مسئولیت‌پذیری و گسترش نهادهای غیررسمی مشارکت‌محور است.

الف) نقش زنان و جوانان در بازنگری جامعه:

* حضور پرنگ زنان در دانشگاه‌ها (بیش از ۵۵٪ دانشجویان) و در عرصه‌های کارآفرینی،